

Управление образования ЗАТО г. Радужный
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №3
ЗАТО г. Радужный Владимирской области

Утверждено:
Экспертным советом
МБДОУ ЦРР-д/с №3
От « 04 » июля 2025г.
Протокол № 1



Утверждаю
Заведующая МБДОУ ЦРР д/с №3
С.Ю. Малышева
« 04 » июля 2025г.
Приказ № 101 от 04.07.2025 г .

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЮНЫЙ РИТОРИК»**

направленность: художественная
уровень: ознакомительный
возраст учащихся: 5-7 лет
срок реализации: 1 год

Разработчик:
Акимова Татьяна Ивановна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Радужный, 2025 год

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка	2
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	6
1.4 Планируемые результаты.....	9

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график.....	10
2.2 Условия реализации программы.....	12
2.2.1 Материально-техническое обеспечение.....	12
2.2.2 Информационное обеспечение.....	13
2.2.3 Кадровое обеспечение.....	13
2.3 Формы аттестации.....	13
2.4 Оценочные материалы.....	13
2.5 Методические материалы.....	15
2.6 Список используемой литературы.....	17

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Направленность

Программа «Юный риторик» имеет художественную направленность (ознакомительный уровень) ориентирована на развитие детей средствами речевой и театрально-игровой деятельности. Реализация программы направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, и удовлетворение их индивидуальных потребностей в самореализации.

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы.

Реализация образовательной программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы, предусмотренных Федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

Программа основывается на нормативных документах:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции с учетом изменений, закрепленных Федеральным законом от 02.12.2019 № 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»);
2. Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года;
5. Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный N 66403), действующим до 1 сентября 2028 года;

6. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Разработка программы основывается на следующих программах по театрализованной деятельности с дошкольниками:

1. Курьянова Е.Н. Авторизированная программа кружка «Юный риторик» с элементами театральной культуры;
2. Машевская С.А. «Риторика + Театр». – М.: «Исток», 2005.;
3. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. - М., 2003.

Актуальность, своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный риторик» в том, что эффективным средством в работе с детьми по данной проблеме является использование элементов риторики в театрализованной деятельности.

Программа решает одну из важных проблем – развитие культуры речевого поведения ребенка в современном обществе.

Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени в том, что именно в старшем дошкольном возрасте дети уже могут проявить себя и реализовать как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, могут самостоятельно выбирать из предложенного материала себе роль, элементы костюма, импровизировать. Программа своевременна и востребована родителями.

Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, т.к. обладает мощным воспитательным потенциалом, стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, развивает воображение, художественно-творческие способности дошкольников.

Новизна программы состоит во введении разделов по технике речи и основам театральной культуры.

Отличительные особенности

Данная программа, направленная на интеграцию риторики и театра, знакомит детей с культурой речевого поведения, что в свою очередь способствует эффективному общению детей, учит их жить в социуме.

Работу по реализации программы можно рассматривать как деятельность, моделирующую в игре социальные отношения, которые дают возможность познакомить детей с культурой речевого поведения, развивать эмоциональную сферу ребенка, приобщать его к духовным ценностям, развивать уверенность в себе. А связь с другими видами деятельности - музыкальной, двигательной позволяет решить многие педагогические задачи, касающиеся интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Адресат программы

Настоящая программа ориентирована на детей дошкольного возраста 5-7 лет без особых изменений и отклонений в состоянии здоровья, в том числе может реализовываться на детях логопедической группы (ОВЗ) с сохранным интеллектом, нуждающихся в компенсации компенсирующих упражнений на развитие артикуляционного аппарата, дыхания, интонационной выразительности речи.

Исходя из возрастных особенностей ребенка 5-6 лет, складывается **психологический портрет личности**, в котором важная роль принадлежит социальной компетентности, которая характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей, лучше ориентируется в человеческих отношениях, способен заметить эмоциональное состояние взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. Эмоциональность ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

К 7 годам у детей существенно повышается уровень свободы поведения, что связано с возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Появляется более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности и стойкая мотивация достижения. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. У ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Свобода поведения семилетнего ребенка основана на его компетентности и воспитанности.

Объем и срок освоения программы

- Программа ориентирована на 1 год обучения общим объёмом 28 часов.
- Периодичность: один раз в неделю по одному академическому часу во второй половине дня.
- Продолжительность занятий: 30 мин.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

В освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный риторик» участвуют воспитанники детского сада в возрасте 5-7 лет.

Формирование групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора.

Образовательный процесс по данной программе реализуется с группой детей в составе 10-15 человек (разновозрастных) с учетом их возрастных особенностей.

Основной состав объединения – театральная студия.

1.2. Цель и задачи программы

Цель Создание условий для освоения детьми азов культуры речевого поведения, их личностного развития, социальной адаптации посредством организации системы погружения в театрализованную деятельность.

Задачи

Личностные:

- формирование эмоциональной активности ребенка в условиях системного освоения основ речевой и театрализованной деятельности;
- формирование уважительного отношения друг к другу, культуры общения и поведения в социуме;
- формирование ощущения успешности каждого ребенка.

Метапредметные:

- развитие мотивации к пониманию культуры речевого поведения через театральную деятельность;
- развитие потребности в саморазвитии, стремления к творческим достижениям.
- развитие способности применять сформированные умения и навыки культуры поведения в различных ситуациях общения;

Предметные (образовательные):

- формирование навыков речевой коммуникации в условиях театрализованной деятельности;
- приобретение навыков манипулирования театральными куклами;

настольный, бибобо (перчаточные), куклы на гапите;
 - приобретение навыков самопрезентации посредством участия в театрализованных постановках.

1.3. Содержание программы

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей по программе.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор ия	Прак тика	
1	Вводное занятие.	1	05	05	Устный опрос
2	Общение	4	1.5	2.5	Этюды с разбором результатов
3	Речевой этикет	5	0.5	4.5	Этюды с разбором результатов
4	Речевая деятельность	5	0.5	4.5	Игры с разбором результатов
5	Техника речи	4	0.5	3.5	Игры с разбором результатов
6	Знакомство с театральными профессиями. Основы театральной культуры	2	1	1	Беседа с контрольными вопросами
7	Основы кукловодства	2	1	1	Этюды с разбором результатов
8	Игры-драматизации	3		3	Этюды с разбором результатов
9	Самостоятельная театральная деятельность	1		1	Беседа с контрольными вопросами
10	Итоговое занятие	1		1	Викторина
	Всего	28	5.5	22.5	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

1. Здравствуй, театр!

Теория: Ознакомление с содержанием и организацией работы кружка “Юный риторик” с элементами театральной культуры второго года обучения. Техника безопасности на занятиях.

Практика: Игры на снятие мышечного напряжения: русские народные игры «Перестроимся по росту», «Волна».

Раздел 2. Общение.

1. Мимика и жесты

Теория: О чем говорят жесты.

Практика: Разговор с помощью мимики, жестов и пластики тела. Сценки без слов.

2. Давайте пообщаемся.

Теория: Понятие “общения”. Цели общения. Правила общения. Культура слушания. Разные виды реакции на речь говорящего.

Практика: Этюды: «Подумай, с кем ты говоришь», «Ты говоришь – я слушаю».

3. Давай побеседуем.

Теория: Правила беседы. Тематика беседы. Понятие “интересный собеседник”.

Практика: «Побеседуй с товарищем», «Побеседуй с бабушкой».

4. Вместе мы – команда.

Практика: Совместная работа в коллективе: групповые сюжетно-ролевые игры.

Вместе мы – команда. Результат зависит от каждого.

Раздел 3. Речевой этикет.

1. «Здравствуйте» или «Привет!»

Практика: Как поприветствовать человека (друга, маму, знакомого, незнакомого человека). Прочитать отрывки из литературных произведений.

Этюды и инсценировка отрывков из произведений.

2. «До свидания!» или «Пока!»

Практика: Как попрощаться с человеком (другом, мамой, знакомым, незнакомым человеком). Прочитать отрывки из литературных произведений.

Этюды и инсценировка отрывков из произведений.

3. Как говорить по телефону.

Теория: Правила диалога по телефону.

Практика: Учимся правильно говорить по телефону. Разговор по телефону.

Этюды.

4. Разнообразное и уместное использование формул приветствия.

Практика: Ситуации общения. Разнообразные формы приветствия и уместное их использование в разных ситуациях. Этюд «Встреча». «Катя – Катенька – Екатерина»

5. Разнообразное и уместное использование формул прощания.

Практика: Разнообразные формы прощания и уместное их использование в разных ситуациях. Этюд «Прощание».

Раздел 4. Речевая деятельность.

1. Расскажи сказку от имени героя, или “Моя сказка”.

Практика: Рассказывание сказки от имени своего героя. Сочинение своей сказки.

Тема 2. Игры на развитие логики, воображения, фантазии.

Практика: Игры: “Король”, “Угадай: Что я делаю?”, “День рождения”, “Превращение предмета”.

Тема 3. Игры на развитие внимания, наблюдательности, памяти.
Практика: Игры: “Кругосветное путешествие”, “Одно и то же – по-разному”, и т.д.

Тема 4. Пересказ. Расскажи, как это было.

Практика: Работа над выделением эпизодов из сказки. Особенности построения эпизодов. Пересказ сказки по эпизодам.

Тема 5. Слушаю и понимаю. Переспрашиваю, если не понял.

Теория: Правила слушания: не перебиваю, переспрашиваю, если не понял.

Правила диалога.

Практика: Игра “Вопрос – ответ”.

Раздел 5. Техника речи.

1. Комплекс упражнений “Речь и движение”

Практика: Упражнения на координацию движения с речью. Моделирование гласных в сопровождении фонемного движения.

2. Навыки четкой, ясной речи, при верном произношении всех звуков.

Практика: Игры со скороговорками: “Фраза по кругу”, “Главное слово”, “Испорченный телефон”, и др. Диалогические скороговорки. Чистоговорки, стихи, потешки по выбору педагога.

3. Твой голос

Теория: Регуляция силы голоса и скорости речи в зависимости от коммуникативного намерения. Средства выразительности устной речи: интонация, скорость речи, громкость звучания, темп и их зависимость от коммуникативного намерения.

Практика: Театральные этюды.

4. Дыхание

Практика: Формирование правильного дыхания. Упражнения на дыхание: “Задуй свечу”, “Мыльные пузыри”, “Больной зуб”, “Капризуля”, “Колыбельная” и др.

Раздел 6. Основы театральной культуры.

1. Знакомство детей с театральными профессиями, с видами театрального искусства

Теория: Театральные профессии (актер, режиссер, костюмер, сценарист, осветитель, гример, декоратор). Виды театрального искусства (театр оперы и балета).

Практика: Постановка сказки “Колобок”.

2. Развитие интереса к сценическому искусству

Театральная терминология.

Практика: Театральный спектакль глазами актеров и глазами зрителей. Сценка-игра “Идем в театр”.

Раздел 7. Основы кукловодства

Тема 1. Путешествие в страну «Кукляндия»

Теория: Закрепление основ вожделения кукол настольного театра. Знакомство с основами вожделения кукол перчаточного театра (или «би-ба-бо»)

Практика: Игры детей с театральными куклами. Этюды.

Показ небольших стихов и сказок с куклами настольного и перчаточного театра кукол.

Тема 2. Путешествие в страну «Кукляндия»

Теория: Знакомство с основами вождения театральных кукол на гапите.

Практика: Игры детей с театральными куклами на гапите. Театральные этюды.

Показ небольших стихов и сказок с куклами на гапите.

Раздел 8. Игры – драматизации.

1. Игры – драматизации

Практика: Игра – драматизация по сказке «Заюшкина избушка»

2. Игры – драматизации

Практика: Игра – драматизация по сказке «Маша и Медведь»

3. Игры – драматизации

Практика: Игра – драматизация по сказке «Сказка про Котенка, который забыл, как надо просить есть»

Раздел 9. Самостоятельная театральная деятельность

1. Игры-импровизации

Практика: Игра – импровизация на предложенную педагогом тему. Поощрение активности детей, способности к созданию выразительного образа.

Раздел 10 . Итоговое занятие

1. Заключительное занятие.

Обобщение и подведение итогов работы кружка за год. Чаепитие

1.4. Планируемые результаты

Дети, закончившие обучение по программе, должны обладать определенным уровнем универсальных учебных действий:

Личностные:

- сформирована эмоциональная активность ребенка в условиях системного освоения основ речевой и театрализованной деятельности;
- сформировано уважительное отношение друг к другу, культура общения и поведения в социуме;
- сформировано ощущение успешности ребенка.

Метапредметные:

- развита мотивация к пониманию культуры речевого поведения через театральную деятельность;
- развита потребность в саморазвитии, стремление к творческим достижениям;
- развита способность применять сформированные умения и навыки культуры поведения в различных ситуациях общения.

Предметные (образовательные):

- сформированы навыки речевой коммуникации;
- приобретены навыки манипулирования театральными куклами: настольный, бибабо (перчаточные), куклы на гапите;

- приобретены навыки самопрезентации посредством участия в театрализованных постановках.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Программа 28 часов в год,

- 28 учебных недель,
- 28 учебных дней,
- каникулы с 01.01.2026 по 08.01.2026 г. и с 01.05.2026 по 30.09.2026 г.,
- учебные периоды с 01.10.2025 г. по 31.12.2025 г. и 08.01.2026 г. по 01.05.2026г.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие						
1	1 неделя октября	беседа	1	Здравствуй, театр!	Театр	Устный опрос
Раздел 2. Общение						
2	2 неделя октября	Игра	1	Мимика и жесты	Театр	Этюды с разбором результатов
3	3 неделя октября	Игра	1	Давайте пообщаемся.	Театр	Этюды с разбором результатов
4	4 неделя октября	Игра	1	Давай побеседуем.	Театр	Этюды с разбором результатов
5	1 неделя ноября	Игра		Вместе мы – команда.	Театр	Этюды с разбором результатов
Раздел 3. Речевой этикет						
6	2 неделя ноября	Игра	1	«Здравствуйте» или «Привет!»	Театр	Этюды с разбором результатов
7	3 неделя ноября	Игра	1	«До свидания!» или «Пока!»	Театр	Этюды с разбором результатов
8	4 неделя ноября	Игра	1	Как говорить по телефону	Театр	Этюды с разбором результатов
9	1 неделя декабря	Игра	1	Разнообразное и уместное использование формул приветствия.	Театр	Этюды с разбором результатов
10	2 неделя декабря	Игра	1	Разнообразное и уместное использование формул прощания.	Театр	Этюды с разбором результатов

Раздел 4. Речевая деятельность						
11	3 неделя декабря		Игра	1	Расскажи сказку от имени героя, или “Моя сказка”.	Театр Игры с разбором результатов
12	4 неделя декабря		Игра	1	Игры на развитие логики, воображения, фантазии.	Театр Игры с разбором результатов
13	1 неделя января		Игра	1	Игры на развитие внимания, наблюдательности, памяти.	Театр Игры с разбором результатов
14	2 неделя января		Игра	1	Пересказ. Расскажи, как это было.	Театр Игры с разбором результатов
15	3 неделя января		Игра	1	Слушаю и понимаю. Переспрашиваю, если не понял	Театр Игры с разбором результатов
Раздел 5. Техника речи						
16	4 неделя января		Игра	1	Комплекс упражнений “Речь и движение”	Театр Игры с разбором результатов
17	1 неделя февраля		Игра	1	Навыки четкой, ясной речи, при верном произношении всех звуков	Театр Игры с разбором результатов
18	2 неделя февраля		Игра	1	Твой голос	Театр Игры с разбором результатов
19	3 неделя февраля		Игра	1	Дыхание	Театр Игры с разбором результатов
Раздел 6. Основы театральной культуры						
20	4 неделя февраля		Практическое занятие	1	Знакомство детей с театральными профессиями, видами театрального искусства.	Театр Беседа с контрольными вопросами
21	1 неделя марта		Практическое занятие	1	Развитие интереса к сценическому искусству	Театр Беседа с контрольными вопросами
Раздел 7. Основы кукловодства						
22	2 неделя марта		Игра	1	Путешествие в страну «Кукляндия»	Театр Этюды с разбором результатов

23	3 неделя марта		Игра	1	Путешествие в страну «Кукляндия»	Театр	Этюды с разбором результатов
Раздел 8. Игры-драматизации							
24	4 неделя марта		Игра	1	Игра – драматизация по сказке «Заюшкина избушка»	Театр	Этюды с разбором результатов
25	1 неделя апреля		Игра	1	Игра – драматизация по сказке «Маша и Медведь»	Театр	Этюды с разбором результатов
26	1 неделя апреля		Игра	1	Игра – драматизация по сказке «Сказка про Котенка, который забыл, как надо просить есть»	Театр	Этюды с разбором результатов
Раздел 9. Самостоятельная театральная деятельность							
27	1 неделя апреля		Игра	1	Игры-импровизации	Театр	Этюды с разбором результатов
Раздел 10. Итоговое занятие							
28	1 неделя апреля		Игра	1	«До свидания, «Золотое яблоко»	Театр	Викторина

2.2. Условия реализации программы

Условия реализации программы соответствует ее содержанию и результатам.

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Программа «Юный риторик» реализуется в театре «Золотое яблоко».

Характеристика помещения: театр находится на 2-ом этаже, включает в себя: фойе, зрительный зал, сцену, костюмерную, гримерную. Общая площадь театрального зала 45,7 кв.м. В зале две двери. Со сцены – запасной выход. Пол покрыт ковровым покрытием. В фойе театра – стена с зеркалами. На сцене - занавес, декорации.

Инвентарь и оборудование:

- театральные шапочки и костюмы – 25 шт.;
- куклы театральные разных видов: фланелеграф – 1 шт; пальчиковый – 30 шт.; настольный – 10 наборов; перчаточный – 30 шт.; куклы на гапите – 10 шт.; куклы тростевые – 7 шт.
- театральная ширма – 3 шт.;
- **методический материал:** разработанные конспекты занятий, сценарии спектаклей, конкурсов, консультации для родителей, буклеты.

- **учебно-методические пособия:** «Петрушки-поскакушки», «Куклы для домашнего театра».

2.2.2. Информационное обеспечение: аудио, фото, видео источники;

2.2.3. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования по театрализованной деятельности Акимова Татьяна Ивановна, высшая квалификационная категория.

2.3. Формы аттестации:

- **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- ✓ диагностика, диагностическая карта, аналитическая справка, журнал посещаемости.

- **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- ✓ игры-драматизации, спектакли.

2.4. Оценочные материалы

При анализе результативности работы по данной Программе используется «Диагностика развития ребенка в процессе театрализованной деятельности» Т.С. Комаровой¹.

№ п/п	Список детей	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Итоговая оценка	
1							В	В
2							С	В
3							Н	С

Критерии оценки уровней развития детей:

Высокий уровень (В) – творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого, ярко выраженная эмоциональность (во всех видах деятельности).

Средний уровень (С) - эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в театрализованную деятельность. Но ребенок затрудняется в выполнении задания, ему требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор).

Низкий уровень (Н) – мало эмоционален, не активен, равнодушен, спокойно, без интереса относится к музыке, к музыкальной и театральной деятельности. Не способен к самостоятельности.

Игровые задания для детей:

1. Цель – развитие слухового внимания, творческого воображения и фантазии.

¹ Доп. и перераб. педагогом дополнительного образования Акимовой Т.И. на основе «Диагностики развития ребенка в процессе театрализованной деятельности» Т.С. Комаровой

Задание: С закрытыми глазами внимательно послушать звуки окружающего мира.

Вопросы: Чьи голоса слышны в помещении? На улице? Кто прошел по коридору – ребенок, женщина на высоких каблуках, группа детей, пожилой человек и т.д.? Какое настроение у людей, которые разговаривают за стеной: они спокойно беседуют, либо один что-то возбужденно рассказывает?

2. Цель – развитие выразительности речи и дикции.

Задание: а) Произнести скороговорку – сначала медленно, потом с ускорением:

Как на горке на пригорке,
Жили тридцать три Егорки.

б) Произнести одно слово с разной интонацией:

- Киска, как тебя зовут?
- Мяу! (нежно)
- Сторожишь ты мышек тут?
- Мяу! (утвердительно)
- Киска, хочешь молока?
- Мяу! (с большим удовольствием)
- А в товарищи щенка?
- Мяу! Фф-rrrr! (изобразить по-разному: испуганно, трусливо, возмущенно)

3. Цель – развитие выразительности и пластики движений.

Задание: а) Взять со стола карандаш так, как будто это:

- Червяк,
- Горячая печеная картошка,
- Маленькая бусинка.

б) Показать, как Баба Яга (Красная Шапочка, Буратино, любопытная сорока) смотрится в зеркало.

4. Цель – адекватное выражение эмоций.

Задание: Рассказать и показать движениями стихотворение «Мальчики и девочки» Н.Сорокиной:

Девочки и мальчики (кланяются)
Хлоп, хлоп, хлоп,
Прыгают, как мячики,
Прыг, прыг, прыг!
Ножками топчут:
Топ, топ, топ!
Весело хохочут:
Ха, ха, ха!

5. Цель – развитие умения отыскать способ оригинальных действий для передачи игрового образа.

Задание: показать, как хитрая Лиса подкрадывается к Колобку;
как Винни-Пух нашел большой горшок с медом.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Настоящая программа реализуется в условиях **очной** организации образовательного процесса.

Методы обучения:

словесный, наглядный практический, игровой, методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебного занятия

– игра, наблюдение, конкурс, практическое занятие, «мозговой штурм», представление, спектакль.

Педагогические технологии:

При организации работы с детьми пользуемся **тремя блоками технологий:**

- педагогические технологии: технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности;
- здоровье сберегающие технологии, ориентированные на укрепление и сохранение здоровья детей.

Алгоритм учебного занятия:

№ п/п	Этапы занятия	Время
1	Анализ педагогом опыта ребенка	2-3 мин
2	Введение нового материала	5 мин.
3	Формирование навыков на основе ранее полученных	15 мин.
4	Педагогическая рефлексия, анализ	2-3 мин.

Дидактические материалы:

- дидактические игры - «Театральная лесенка», «Что я вижу, что я слышу», «Легкокрылая пушинка» и др.;
- карточки для составления предложений с заданными словами; карточки «Театральные профессии»; карточки эмоций; карточки для распределения ролей;
- бабочки, парашютики, снежинки, ветерок – для работы над дыханием (в расчете на количество обучающихся).
- наглядный материал: альбомы с фотографиями разных театров, программки и билеты из разных театров, фотографии «Закулисье» (театральные профессии).
- карточки «Наши эмоции», кубик эмоций.

Программа ориентирована на деятельностный, гуманистический и системный подход:

- деятельностный (компетентностный подход, игровой, продуктивный);
- гуманистический (личностно-ориентированный подход);
- системный (интегративный подход).

2.6. Список используемой литературы

Основная литература:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. - М., 2003.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. –М., 1991.
3. Домашний театр /под ред. Алексеевской Н.А. - М., 2000.
6. Курьянова Е.Н. Авторизированная программа кружка "Юный риторик" с элементами театральной культуры.
7. Курцева З.И. "Дошкольная риторика". – М.: Баласс, 2005.
8. Машевская С.А. "Риторика + Театр". – М.: "Исток", 2005.
9. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М., 2000.
10. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа: Театр-творчество — дети. Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. - М., 1995.
11. Савкова З.В. Искусство звучащей поэзии, - М.: ВНМЦ, 1984.

Дополнительная литература:

1. Агаян Г.Г. Рукавичка. Пальчиковая сказка. Издание развивающего обучения для детей дошкольного возраста. ООО Издательский дом «Карапуз», 2014.
2. Лыкова И.А. Театр на пальчиках. Учебно-методическое издание для совместной досуговой деятельности детей и взрослых. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2013.
3. Лыкова И.А. Петрушки-поскакушки. Куклы для домашнего театра. Учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей, родителей. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2013.
4. Маски и костюмы к празднику и карнавалу. – М: Издательство ЭКСМО – Пресс, 2000.
5. Мезенцева М. Логопедия в картинках. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013.
6. Умные сказки. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013.